

Sprawozdanie z działalności fundacji

za rok 2022

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 roku o fundacjach (t.j. Dz.U. 2020 r. poz. 2167) oraz Rozporządzenie Ministra Sprawiedliwości w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (t.j. Dz. U. 2020 r. poz. 36).

- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);
- Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.

I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji	Fundacja Wspierania Inicjatyw Muzycznych i Artystycznych RAMTAMTAM				
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj: Polska	Województwo: pomorskie	Powiat: Sopot		
	Gmina: Sopot	Ulica: 1 Maja	Nr domu: 3i		
	Nr lokalu:	Miejscowość: Sopot	Kod pocztowy: 81-807		
	Nr telefonu (fakultatywne): 601455660	Adres poczty elektronicznej: fundacja@ramtamtam.com	Nr faksu (fakultatywne):		
Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby):					
3. Nr REGON:	221845367	4. Data wpisu w KRS:	13.02.2013	5. Nr KRS:	0000451080
6. Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko		Funkcja		
	Rafał Serwatka		Prezes Zarządu Fundacji		

II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

1. Określenie celów statutowych fundacji (ze statutu)

Celem Fundacji jest:

- a. wspieranie aktywności twórczej artystów oraz zespołów muzycznych,
- b. promocja i upowszechnianie wiedzy na temat muzyki, twórców muzycznych i ich osiągnięć,
- c. wspieranie realizacji i produkcji muzycznych oraz działań związanych z muzyką,
- d. promocja twórców i dzieł muzycznych,
- e. wspieranie kształcenia osób związanych z muzyką,
- f. wszelkiego rodzaju pomoc (logistyczna, merytoryczna) dla osób, zespołów oraz instytucji zajmujących się działalnością muzyczną i kulturalną,
- g. działalność informacyjna i promocyjna przedsięwzięć Fundacji,
- h. inspirowanie muzyków i zespołów muzycznych do tworzenia muzyki.

2. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (*odnoszące się do faktycznie wykonywanej działalności statutowej w roku sprawozdawczym*)

Zasady działalności statutowej: Fundacja Wspierania Inicjatyw Muzycznych i Artystycznych Ramtamtam działa na rzecz wspierania i promocji muzyki oraz sztuki. Jej misją jest wspieranie artystów, organizacja wydarzeń kulturalnych, oraz edukacja w zakresie realizacji dźwięku i produkcji muzycznej.

Formy działalności:

- **Organizacja koncertów i festiwali:** Fundacja zorganizowała Seaya Festival 2022, przyciągając licznych uczestników i artystów z całego świata. Festiwal ten odbył się w Sopocie i oferował bogaty program muzyczny oraz warsztaty dla młodych talentów. **Wspiera**
- **Szkolenia i warsztaty:** Fundacja ~~organizuje~~ Akademię Realizacji Dźwięku, oferując szkolenia dla przyszłych techników realizacji dźwięku. Kursy obejmują zarówno teoretyczne, jak i praktyczne aspekty pracy w studiu nagrań.
- **Wydawanie płyt i publikacji:** W 2022 roku fundacja wspierała nagranie i wydanie płyty zespołu Balzam oraz organizowała sesje nagraniowe dla zespołów Burrito, Es&Ex i Amputacja Głowy.
- **Nagłośnienie i obsługa techniczna wydarzeń:** Fundacja zapewniała nagłośnienie i obsługę techniczną na festiwalach, takich jak Weredostok 2022, oraz wydarzeniach organizowanych przez Stowarzyszenie Promocji Turystyki Alternatywnej FREE.
- **Podcasty:** Uruchomienie i obsługa podcastu „Podsluch Lokalny”, który promuje lokalnych artystów i inicjatywy kulturalne.

Zakres działalności:

- **Lokalny i międzynarodowy zasięg:** Fundacja działa głównie w Trójmieście, ale jej inicjatywy, takie jak Seaya Festival, przyciągają uczestników i artystów z całego świata.
- **Różnorodność artystyczna:** Fundacja wspiera różnorodne inicjatywy muzyczne i artystyczne, obejmujące szeroki zakres gatunków i stylów, od muzyki alternatywnej po jazz i muzykę elektroniczną.

Realizacja celów statutowych w roku 2022:

- **Seaya Festival 2022:** Festiwal zgromadził setki uczestników i artystów, oferując różnorodne koncerty i warsztaty muzyczne.
- **Mix i mastering płyty Balzam:** Fundacja wsparła zespół Balzam w produkcji ich płyty, oferując bezpłatne próby i sesje nagraniowe.
- **Praktyki zawodowe w Ramtamtam:** Umożliwienie studentom odbycia praktyk zawodowych w zakresie realizacji dźwięku i produkcji muzycznej.

- **Organizacja i nagłośnienie koncertów:** Fundacja zapewniła sprzęt i obsługę techniczną na licznych koncertach i wydarzeniach muzycznych, takich jak Przegląd Kapel Nieistniejących w klubie Desdemona w Gdyni.
- **Podcast „Podstuch Lokalny”:** Promocja lokalnych artystów poprzez uruchomienie i prowadzenie podcastu

Dzięki tym działaniom, Fundacja Ramtamtam znacząco przyczyniła się do rozwoju i promocji sceny muzycznej oraz artystycznej, wspierając zarówno lokalne, jak i międzynarodowe inicjatywy.

3. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

W 2022 roku Fundacja Wspierania Inicjatyw Muzycznych i Artystycznych Ramtamtam uzyskała grant w wysokości 10 000 złotych od Urzędu Miasta Sopotu. Środki te zostały przeznaczone na wsparcie organizacji wydarzeń kulturalnych, w tym na Seaya Festival, który miał na celu promowanie różnorodności muzycznej oraz wsparcie lokalnych artystów. Przyznanie grantu miało znaczący wpływ na możliwości realizacyjne fundacji, umożliwiając rozszerzenie zakresu działalności kulturalnej i artystycznej w regionie.

Dodatkowo w roku sprawozdawczym Fundacja realizowała cele statutowe poprzez udostępnianie sali na próby zespołom muzycznym oraz oferowanie usług nagrywania, miksowania i masteringu utworów. Działania te wspierały rozwój twórczości muzycznej i promocję artystów, zgodnie z zapisami statutu.

4. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą
(zaznaczyć odpowiednie pole)

NIE

x

TAK

5. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)

PKD 2007 9499Z Działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana

Działalność różnorodnych organizacji członkowskich, które nie mieszczą się w innych kategoriach, obejmująca działalność społeczną, kulturalną, edukacyjną, rekreacyjną itp.

6. Odpisy uchwał zarządu fundacji (*należy dołączyć odpisy uchwał zarządu fundacji w formie np. kserokopii, podjętych w okresie sprawozdawczym, którego dotyczy sprawozdanie, bądź wskazać, iż zarząd nie podejmował uchwał*)

1/2023
2/2022
3/2022
4/2022
5/2022
6/2022
7/2022
8/2022

III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodach fundacji w okresie sprawozdawczym

1. Łączna kwota uzyskanych przychodów	Kwota (w podziale na formy płatności)	
	Przelew	Gotówka
a. Przychody z działalności statutowej	58623,00	
b. Przychody z działalności gospodarczej	0	
c. Pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	0	
2. Informacja o źródłach przychodów		
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	29517,00	
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:		
- Ze środków budżetu państwa	0	
- Ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	12000,00	
e. Ze spadków, zapisów	0	
f. Z darowizn	17106,00	
g. Z innych źródeł (wskazać jakich)		
3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą		
a. Wynik finansowy z prowadzonej działalności gospodarczej (tj. przychody minus koszty)		
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł		

IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

1. Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)	
	Przelew	Gotówka
a. Koszty realizacji celów statutowych	49798,57	
b. Koszty administracyjne (czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.)	5670,00	
c. Koszty działalności gospodarczej	0	
d. Pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	9767,01	

V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu

1. Liczba osób zatrudniona w fundacji na podstawie stosunku pracy (wg zajmowanego stanowiska)	1			
a. Liczba osób zatrudniona wyłącznie w działalności gospodarczej	0			
3. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)				
a. Z tytułu umów o pracę (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)				
b. Z tytułu umów zlecenia				
c. Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innym organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)				
d. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)				
VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym				
1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych (zaznaczyć odpowiednie pole)	NIE	<input checked="" type="checkbox"/>	TAK	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0			
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych	-			
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych	-			
VII. Środki fundacji				
1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)				
2. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)				
3. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa	4. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie	5. Nabyte pozostałe środki trwałe		

handlowego ze wskazaniem tych spółek		
0	0	

6. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych	Aktywa	Zobowiązania

VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności

W roku 2022 Fundacja realizowała zadanie zlecone przez Urząd Miasta Sopotu, które polegało na organizacji Sea Ya Festival 2022. W ramach festiwalu zrealizowano następujące działania:

- Zorganizowanie 5 koncertów młodych zespołów muzycznych w profesjonalnym środowisku nagłośnieniowym i prestiżowej lokalizacji w Sopocie:** Festiwal umożliwił zaproszenie i wystąpienie 5 obiecujących młodych zespołów muzycznych. Koncerty odbyły się w wysokiej jakości środowisku nagłośnieniowym, zapewniając artystom profesjonalne warunki prezentacji swojej twórczości. Prestiżowa lokalizacja w Sopocie dodatkowo podkreśliła rangę wydarzenia.
- Profesjonalna rejestracja audio-wideo 5 występów zespołów oraz publikacja nagrań w serwisie internetowym YouTube:** Każdy występ zespołu został profesjonalnie zarejestrowany w formie audio-wideo. Nagrania zostały udostępnione w serwisie YouTube, co umożliwiło szeroką dystrybucję i dotarcie do większej publiczności. Dzięki temu artyści mają szansę na promocję swojej twórczości na globalnej platformie.
- Wsparcie nowatorskich projektów poprzez upowszechnienie twórczości 5 młodych zespołów muzycznych:** Festiwal stanowił wsparcie dla nowatorskich projektów muzycznych 5 młodych zespołów. Poprzez udostępnienie platformy festiwalowej, artystom umożliwiono zaprezentowanie swoich oryginalnych pomysłów i twórczości szerszej publiczności. To pozwoliło na rozwinięcie ich talentów i zdobycie większego uznania.
- Zwiększenie integracji środowisk artystycznych Trójmiasta:** Organizacja Festiwalu przyczyniła się do zwiększenia integracji środowisk artystycznych Trójmiasta. Poprzez wspólne działania, spotkania i współpracę pomiędzy różnymi grupami twórczymi, artyści mieli możliwość wymiany doświadczeń, tworzenia kolaboracji oraz budowania silniejszych więzi. Festiwal stworzył platformę, na której artyści mogli się wzajemnie inspirować i wspierać, co przyczyniło się do rozwoju lokalnej sceny artystycznej.

Zaplanowane rezultaty Festiwalu są długoterminowe i będą stanowiły fundament dla dalszej działalności Fundacji. Regularna organizacja Festiwalu jako cyklicznego wydarzenia na zakończenie lata w Sopocie przyczyni się do trwałego wsparcia lokalnych inicjatyw muzycznych i artystycznych, a także wzmocni pozycję Sopotu jako centrum kulturalnego i twórczego.

Dzięki przyznanemu grantowi w wysokości 10,000 PLN, pokryliśmy część kosztów organizacyjnych wydarzenia.

IX. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

brak

X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 971)	NIE		TAK	
XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji				
XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji				
1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie pole)	NIE	x	TAK	
2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (jeśli taka była)				

.....
 podpis członka zarządu fundacji*

.....
 podpis członka zarządu fundacji*

.....
 miejscowość, data

**Podpisy co najmniej dwóch członków zarządu fundacji, jeżeli statut fundacji nie stanowi inaczej.*