

## SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI ZA ROK OBROTOWY 2016

### **Nazwa fundacji:**

Fundacja Wspierania Inicjatyw Muzycznych i Artystycznych Ramtamtam

### **Siedziba i jej adres:**

ul. 1 maja 3i, 81-807 Sopot

### **Adres e-mail:**

fundacja@ramtamtam.com

### **Data wpisu do KRS:**

23 stycznia 2013 r.

### **Numer KRS:**

0000447236

### **Numer REGON:**

146520479

### **Członkowie zarządu:**

Rafał Serwatka – prezes

Michał Chełminacki – wice prezes

Tomasz Pacucha – sekretarz

### **Cele statutowe fundacji:**

- a) wspieranie aktywności twórczej artystów oraz zespołów muzycznych,
- b) promocja i upowszechnianie wiedzy na temat muzyki, twórców muzycznych i ich osiągnięć,
- c) wspieranie realizacji i produkcji muzycznych oraz działań związanych z muzyką,
- d) promocja twórców i dzieł muzycznych,
- e) wspieranie kształcenia osób związanych z muzyką,
- f) wszelkiego rodzaju pomoc (logistyczna, merytoryczna) dla osób, zespołów oraz instytucji zajmujących się działalnością muzyczną i kulturalną,
- g) działalność informacyjna i promocyjna przedsięwzięć Fundacji,
- h) inspirowanie muzyków i zespołów muzycznych do tworzenia muzyki.

### **Działalność ogólna i realizacja celów statutowych:**

Fundacja Ramtamtam została ustanowiona 20 grudnia 2012r., jej głównym założeniem jest wsparcie i pomoc młodym i niedoświadczonym muzykom oraz zespołom w stawianiu pierwszych kroków na krajowej scenie muzycznej. Codziennie w siedzibie Fundacji dyżuruje przynajmniej jeden z jej członków, udzielając nieodpłatnych konsultacji i porad w zakresie artystycznym (brzmienie, aranżacja, dobór instrumentów) i technicznym (organizacja koncertów, logistyka), dostępnych dla każdego zainteresowanego.

W roku 2016 działania Fundacji skupiły się na reorganizacji konkursu "**WZMACNIACZ – wsparcie twórczości młodych zespołów muzycznych**" (współfinansowanym przez Gminę Miasta Sopotu) i zrealizowaniu jego trzeciej edycji. Założeniem projektu była seria koncertów laureatów w sopockim Teatrze na Plaży (w odróżnieniu od dwóch poprzednich koncertów, które odbyły się w Operze

Leśnej, zmiana miała na celu pozyskanie większej publiczności - atrakcyjna lokalizacja Teatru na Plaży zapewniła większy dostęp do koncertów zarówno osobom zainteresowanym koncertem jak i przypadkowym słuchaczom), oraz nagranie płyty-składanki zawierającej autorskie utwory wyróżnionych zespołów. W ramach projektu zrealizowano następujące zadania:

a) Promocja wydarzenia, przyjmowanie zgłoszeń, ogłoszenie wyników. (kwiecień-czerwiec)

Informacje o konkursie zostały opublikowane na stronach internetowych Fundacji, nadesłane zgłoszenia zostały zweryfikowane pod kątem formalnym, prawidłowo zgłoszone utwory zostały przekazane jurorom (Kamil Wicik, dziennikarz muzyczny, redaktor Radia Gdańsk; Przemysław Gulda – dziennikarz muzyczny), wyłoniono pięciu laureatów, oraz jeden zespół rezerwy, których zaprosiliśmy do udziału w projekcie, wyniki zostały ogłoszone na stronach Fundacji.

# KONKURS

# WZMACNIACZ



**Wygraj** • Koncert w Teatrze na Plaży.

- Wydanie albumu z 4 zespołami
- Profesjonalne nagranie dwóch utworów w Sali Koncertowej PFK
- Przekazanie albumu dziennikarzom muzycznym oraz organizatorom festiwalu.

**JURY** → Przemysław Gulda  
→ Kamil Wicik



Zadanie współfinansowane ze środków Gminy Miasta Sopotu

Przyjmowanie zgłoszeń do **30 maja 2016r.** Zgłoszenie odbywa się poprzez pobranie ze strony Fundacji Ramtamtam ([www.ramtamtam.com](http://www.ramtamtam.com)) specjalnego druku, wypełnienie go i przesłanie na adres fundacji [fundacja@ramtamtam.pl](mailto:fundacja@ramtamtam.pl) wraz z konkursowym utworem w pliku mp3.



b) Koncerty laureatów (23-24 sierpnia)

Festiwal Wzmacniacz 2016, odbył się 23-24 sierpnia w Teatrze na Plaży w Sopocie. Impreza była promowana przy pomocy plakatów, ulotek, informacji na stronach internetowych i profilach w portalach społecznościowych TnP i Fundacji Ramtamtam. Pierwszego dnia zaprezentowały się 3 zespoły konkursowe (Plain Pattern), drugi dzień to występ pozostałych dwojga laureatów (Mad in Poland, Bixbit), festiwal zwieńczył koncert zespołu Nagrobki.



c) Nagrania studyjne laureatów (wrzesień-październik)

W dniach 5-7 września zorganizowane zostały 4 sześciogodzinne sesje nagraniowe, po jednej dla każdego z laureatów konkursu. Nagrania zrealizowano w Sali Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot znajdującej się na terenie Opery Leśnej, gdzie zarejestrowano materiał instrumentalny techniką "na setkę". Ścieżki wokalne i dodatkowe ślady instrumentalne nagrane zostały na przełomie września i października w Studio Ramtamtam w Sopocie.





d) Miks i mastering, produkcja płyty (październik-grudzień)

Nagrany materiał został poddany profesjonalnej obróbce audio, każdy z zespołów miał możliwość czynnego udziału w nanoszeniu poprawek i nadaniu piosence ostatecznego kształtu. Wyprodukowano 2000 egzemplarzy albumu, oprawę wizualną zaprojektował trójmiejski grafik Marcin Kucz. Album został udostępniony do cyfrowego odsłuchu na profilu Fundacji w portalu bandcamp.com



**Działalność gospodarcza:**

Fundacja nie prowadziła działalności gospodarczej w 2016 roku.

**Przychody Fundacji w 2016 roku:**

dotacje na cele statutowe (z budżetu gminy): 10000,00 PLN

**Koszty Fundacji w 2016 roku:**

na cele statutowe: 10300 PLN

administracja: 1646,07 PLN

**Dane dodatkowe o:**

*a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,*

Fundacja nie zatrudniała pracowników w roku 2016.

*b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,*

nie dotyczy

*c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia,*

nie dotyczy

*d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia, 0 pln*

*e) udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek,*

Fundacja nie udzielała pożyczek w roku 2016.

*f) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku,*

Na koncie Fundacji zawartym w Millenium Banku znajduje się kwota w wysokości 4,26 PLN

*g) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek,*

nie dotyczy

*h) nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie,*

nie dotyczy

*i) nabytych pozostałych środkach trwałych,*

nie dotyczy

*j) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych,*

Sumy bilansowe w bilansie za 2016 rok wyniosły PLN

- aktywa trwałe – 0 PLN

- aktywa obrotowe – 516,58 PLN

- fundusze własne – 1553,93 PLN

- zobowiązania – -1037,35 PLN

Fundacja nie realizowała zadań zleconych przez podmioty państwowe i samorządowe.

Na Fundacji nie ciąży zobowiązania podatkowe, za rok 2016 złożona została deklaracja CIT 8.

W Fundacji nie przeprowadzano żadnej zewnętrznej kontroli.